# BILAG: DROP THE MICRO:BEAT

HVORDAN LAVER MAN MUSIK MED EN MICRO:BIT? DER ER MANGE MULIGHEDER OG KOMBINATIONER, NÅR DER SKAL PROGRAMMERES MUSIK TIL MICRO:BITTEN. I BILAGET HER FÅR DU ET OVERBLIK.

#### **BASALE PROGRAMMERINGSBRIKKER #1**



Dette giver en række af 8 toner der spilles efter hinanden (der ligger også i forvejen sammensatte tonerækker man kan bruge). Man kan sætte hastigheden op og ned:

- 1. Input → Når der trykkes på knappen [B]
- 2. Musik  $\rightarrow$  Play melody
  - Lav en melodi (der kan kun vælges én tone pr. kolonne)
  - Ændre tempoet (bpm) efter ønske

#### **BASALE PROGRAMMERINGSBRIKKER #2**



Her spilles én tone efter eget valg. Man kan ændre på hvor mange gange i streg den valgte tone skal spille efter hinanden:

- 1. Input → Når der trykkes på knappen [B]
- 2. Musik  $\rightarrow$  afspil tone
  - Vælg tone på klaveret
  - Ændre antal beat efter ønske

#### **PROGRAMMERINSGBRIKKER - UDVIDET**



Her er en række af toner + en bestemt tone, sat ind i en løkke, så de afspilles 4 gange i træk efter hinanden.

- 1. Input  $\rightarrow$  Når der trykkes på knappen [B]
- 2. Løkker  $\rightarrow$  gentag [4] gange
  - Afgør antal gange melodisekvensen gentages. Ændres efter ønske.
- 3. Indsæt basale programmeringsbrikker

## SENIORSPEJDER

| når der | trykkes på k | nappen | 8 👻    |         |       |         |   |
|---------|--------------|--------|--------|---------|-------|---------|---|
| play r  | melody 🎵     |        | at 1   | tenpo ( | 120   | (bpm)   | 0 |
| gentag  | g 2 gange    | . 0 0  | 3 O    | 0       | 0     | Ô       | 0 |
| udfør   | afspil tone  | Midde  | 1 A 1  | 1 - 1   | eat   |         |   |
|         | afspil tone  | Middel | 1 A# 1 | 1 -     | beat  |         |   |
|         | afspil tone  | Højt ( | 1 2    | ▼ bea   | R.    | 0       |   |
| ~~~     |              | (i)    |        |         |       |         |   |
| udfør   | afred1 too   | Hade ( |        | 12 - 1  |       | 0       |   |
|         | afsoil too   | Højt ( |        | /2 - 1  | wat   | 0       |   |
|         | afspil tone  | Højt   | 1.6    | /2 - 1  | wat   | 0       |   |
|         | afspil tone  | Midde  | 1 A# 1 | 1/2     | • bea | t       |   |
|         | afspil tone  | Middel | 1 A 1  | 1 - 1   | eat   |         |   |
|         | afspil tone  | Middel | 1 F 1  | 1 - 1   | eat   | 0       |   |
|         |              | 6)     | o 00   | 6       | 60    | 0       |   |
| gentag  | z gange      |        |        | 40      | - 10  | 0       |   |
|         | afspil tone  | Middel | 1 - 1  | 1+1     | eat   |         |   |
|         | afspil tone  | Middel | 1 0 1  | 1.1     | eat   | 0       |   |
|         | afspil tone  | Middel | 1 1    | 2 - 1   | wat   | $\odot$ |   |
|         |              |        |        |         |       |         |   |
|         |              |        |        |         |       |         |   |

### SÆT PROGRAMMERINGSBRIKKER SAMMEN

Sæt de forskellige programmeringsbrikker sammen, så det skaber en melodi der bliver dit micro:beat.

Her ses et eksempel med sangen "Mester Jakob".