



Senior: Den fantastiske fortælling

Formål

Gennem mærkeforløbet skal seniorspejderne møde – også mindre kendte - fantastiske fortællinger fra bibelen gennem aktiviteter. Senior-spejderne skal bruge andre fremstillinger af de fantastiske fortællinger og arbejde med fortællingerne ud fra temaer som kvinder og steder.

Forudsætninger for spejderne

Ingen særlige.

Forudsætninger for lederne

Ingen særlige. Vær opmærksom på, at der skal skaffes adgang til fortællinger fra andre kilder, kort m.v.

Om trinene

Arbejdet med de fire trin giver inspiration til og leder frem til en pilgrimsvandring, hvor seniorspejderne reflekterer over de fantastiske fortællinger og de budskaber de rummer.

Trin 1

Bibelske kvinder.

Trin 2

Fortællinger du måske ikke kendte.

Trin 3

Bibelske steder.

Trin 4

Fantastiske fortællinger på en anden måde.

Event

Pilgrimsvandring.

Trin 1 – Bibelske kvinder

Introduktion

I bibelens fantastiske fortællinger møder vi også historier om fantastiske kvinder. Som pigespejdere skal vi selvfølgelig kende dem.

Aktiviteter

Seniorspejderne bliver introduceret til en række bibelske kvinder, enten som et løb eller som aktiviteter. Ved nogle af kvinderne er der mulighed for en snak, som er noget af det, vi som pigespejdere kan tilbyde et rum til. Men for nogle seniorspejdere kan det blive for snakkende, og der er derfor beskrevet mulighed for en mere konkret opgave.

Post	Opgave	Materialer
<p>Eva er ifølge skabelsesberetningen den første kvinde i verden. Hun bliver lokket af slangen til at spise af æblet, og lokker Adam til det samme. Eva forbandes til fremover at skulle have smertefulde fødsler og være underlagt manden. Man ser hende ofte som et symbol på svaghed. Men måske er hun også bare én med mod på og lyst til livet? Hun vil gerne kunne kende forskel på godt og ondt, det er jo også det der adskiller os fra dyr – at vi kan det.</p>	<p>Lad seniorspejderne finde eksempler på godt og ondt. Jesus siger, at vi ikke må gengælde ondt med ondt, men altid skal gengælde ondt med godt.</p> <p>Alternativ opgave kan være at kende skurke og helte (billeder) fra film.</p>	<p>Evt. billeder af skurke og helte fra film.</p>
<p>Den smukke Sara er gift med sin halvbror Abraham. Hun kan ikke få børn, men i en høj alder bliver hun alligevel gravid med Guds hjælp. I kraft af sin stærke tro og trofasthed over for Gud og for Abraham bliver hun et billede på at have tillid til Gud og hans ord, selv om de kan være svære at tro på.</p>	<p>Tillidsøvelse</p> <p>Fx at stå i en ring og turde lade sig falde i de andres arme.</p>	<p>Intet.</p>
<p>Rebekka er mor til tvillingesønnerne Jakob og Esau. Rebekka hjælper Jakob med at forklæde sig som Esau, og derved få den velsignelse, som egentlig var Esaus som førstefødte. Rebekka viste flere</p>	<p>Følekims Evt. med plasticdyr</p> <p>Afhængigt af seniorspejdernes</p>	<p>Stofstykker/stykker tøj i forskelligt materiale</p> <p>eller</p>

<p>gange, at hun var en stærk og efter omstændighederne uafhængig kvinde og mor, der ikke var bange for at blande sig fx i Jakob og Esaus liv.</p>	<p>alder kan føle-kimsen også være forskellige stykker stof af bomuld, uld, viskose, acryl osv.</p> <p>Hvis det skal være sværere, kan der mærkes kun med tæerne i en sort sæk.</p>	<p>Plastikdyr</p> <p>Pose/sæk som det kan være i.</p>
<p>Debora er gift og enestående i det gamle testamente, eftersom hun er folkets leder. Hun er derfor også dommer og holder til under en palme, hvor isralitterne kommer til hende med deres retssager.</p>	<p>Kende træer.</p>	<p>Billeder af træer, evt. gåtur blandt træer eller kende medbragte kviste og blade.</p>
<p>Da Maria fik beskeden fra englen Gabriel om at hun skulle være mor til Jesus, svarede hun: "Se, jeg er Herrens tjenerinde. Lad det ske mig efter dit ord!". Selv om hun er klar over, at hun ville blive mødt med foragt og spottende bemærkninger, og at Josef måske også vil afvise hende, bøjede hun sig frivilligt for Guds vilje. Hun tager opgaven på sig.</p>	<p>Er det ikke mærkeligt at Gud vælger Maria til at føde Jesus, hun er jo ikke perfekt, det var faktisk ret forkert med en ugift?</p> <p>Måske kan I tage en snak om det perfekte og uperfekte som piger, 12-tals piger osv.</p> <p>Alternativt lad dem kende billeder af perfekte (supermodeller) som indgang til en snak.</p>	<p>Evt. billeder af supermodeller.</p>
<p>Ruth er en mosaibitisk kvinde, der gifter sig med en jødisk mand. Da manden dør viser Ruth stor trofasthed overfor mandens familie, hun passer på svigermøderen og gifter sig med en der er i familie med</p>	<p>Kende ægtefæller til kendte, evt. også lokale (ledere).</p>	<p>Billeder af kendte ægtefæller: Kronprins, Thomas Helmig (hvem kender</p>

manden og bliver stammomder til Kong David. Hun er nogen gange forstået som et eksempel på at blandede ægteskaber ikke nødvendigvis er af det onde.		seniorspejderne).
Maria Magdalene Det første opstandelsesvidne, hun så et stenen var kastet bort fra graven og gav besked til de mandlige vidner der kom som de næste. Det står ikke præcist men man forbinder med prostitueret. Ideal for bodfærdige synderinder.	I skal nu kaste med sten – hvor langt kan I kaste, med forskellige størrelser sten – og hvad kan I ramme (evt. tegne "skydeskive på jorden)-	Sten.

Afslutning

Bibelen afspejler jo også den tid den er nedskrevet på, og dermed et bestemt kvindesyn. Lad seniorspejderne drøfte det ud fra de kvinder de har mødt – og det syn vi som De grønne pigespejdere har på, hvad piger og kvinder kan og skal.

Materialeliste

- Se postlisten

Trin 2 – Fortællinger du måske ikke kendte

Introduktion

På dette trin skal seniorspejderne arbejde med en eller flere fortællinger, som de måske ikke kender så godt.

Aktiviteter

Højsangen: Højsangen er en række kærlighedsdigte, der skal forestille at være en vekselsang mellem Kong Salomo og en unavgiven kvinde. Ifølge traditionen har Kong Salomo skrevet Højsangen, men den stammer med stor sikkerhed ikke fra hans historiske periode.

Lad seniorspejderne læse (dele af) højsangen. Lad seniorspejderne fortælle om en af deres yndlings populære kærlighedssange og hør den (hvis de har adgang til den på deres smartphone). Sproget er selvfølgelig forskelligt. Hvad er ellers ligheder og forskelle?

Jobs bog: Peter Madsen har tegnet Jobs bog. Lad seniorspejderne læse (dele af denne). Det er en historie med rigtig megen betydning både skyld, lidelse, fællesskaber og om forskellen på Gud og mennesker. Lad seniorspejderne tale om to elementer:

Fællesskaber og venskaber: Jobs venner reagerer i virkeligheden meget typisk menneskeligt: De har ikke længere plads til Job i deres fællesskab. De får det dårligt af at blive konfronteret med hans smerte. Derfor finder de på alle mulige forklaringer, der kan retfærdiggøre Jobs sygdom. Sådan bliver verden nemmere at håndtere. Når man kan pege på, hvem der kan gøre for det, så kan man også straks sige, hvem der skal gøre noget ved det. Og man tror, at man kan sikre sig, at det ikke sker for en selv.

Lidelse er ikke nødvendigvis fordi man har gjort noget forkert. Jobs lidelse skyldes ikke, at han har gjort noget forkert. Lidelsen er altså ikke en straf. Undertiden rammes man af smerte, lidelse, tab, uden at det er nogens skyld, hverken de andres eller ens egen.

Afslutning

Snakken om Jobs bog er samtidig afslutningen.

Materialeliste

- Højsangen
- Peter Madsens "Jobs bog"

Trin 3 – Bibelske steder

Introduktion

Seniorspejderne skal arbejde med de bibelske steder. Aktiviteten er afhængig af, at I kan finde et kort over det område, hvor de fleste fortællinger fra bibelen udspiller sig, der vil ofte bag i en bibel være kort over Palæstina i dag/i gamle dage.

Aktiviteter

Lad seniorspejderne i mindre hold give hinanden opgaver som de skal løse ud fra kortet, finde de steder hvor de fantastiske fortællinger foregik. Stederne kan også findes via fx google maps, hvis der er adgang til dette.

Samtidig tales om, seniorspejderne kender fortællingerne. Nedenfor er en inspirationsliste.

Når steder er fundne kan seniorspejderne også:
Udmåle kompasretninger fra et sted til et andet
Måle afstande, fx måle afstanden som Jesus gik med korset (Via Dolorosa, til Golgata) eller mellem Nazaret og Betlehem.

Eksempler på andre steder med fortællinger

Jeriko: Tolderen Zakæus sidder i træet og Jesus besøger ham(LK19) og Jesus helbreder to blinde (MT20)

Sinai bjerget: Hvor Moses får de ti bud

Geneserat sø: Peters fiskefangst (LK24) og vandringen på søen (MT14)

Kana: Brylluppet hvor Jesus laver vand til vin (JOH 2)

Afslutning

Lad seniorspejderne reflektere over dette landskab. Kommer afstandene bag på dem? Måske kan I også tale om, hvad vi ved med sikkerhed - at steder og visse begivenheder har fundet sted - og andet kræver tro.

Materialiste

- Kort over de bibelske områder evt. fra en bibel
- Evt. smartphone eller andet med adgang til nettet
- Kompas

Trin 4 – Fantastiske fortællinger på en anden måde

Introduktion


På dette trin skal I arbejde med fantastiske fortællinger afbildet i kunst, musik eller litteratur. Det kan være ganske svært at få en handling og et budskab frem i en enkelt fremstilling. Så måske skal I selv prøve kræfter med det?

Aktiviteter

Der er mange måder der kan arbejdes med fortællingerne i kunst, musik og litteratur. I skal vælge jeres måde ud fra inspirationslisten, afhængigt af hvilke ressourcer I har adgang til.

- Besøg et museum (eller en nærliggende kirke), hvor der er kunst med udgangspunkt i de fantastiske fortællinger og se på billederne. Uden at se titlerne kan seniorspejderne så kende fortællingerne?
- Prøv selv at fremstille kunst fx et ikon, hvor I fx på et lille træstykke skal få en fortælling frem.
- Måske kan I snitte en fortælling, ikke bare en julekrybbe, men en anden fortælling som I arbejder sammen om? Eller fremstille i et andet materiale?
- Giv seniorspejderne en række billeder (evt. fra en af biberne med gengivelser af kunst) og se om de kan kende fortællingerne.
- Lyt og læs til Lars Lilholts sang, "Er der mon bal bagefter" (fra CD'en "Gloria". Her er masser af hentydninger til kristendommen, fx "...er vi det ypperste eller noget du har fortrudt?", (Gud har skabt mennesket), "... giv mig bare det tungeste lod..." (Gud er nåde og barmhjertighed) osv. - find selv flere
- Lars Lilholt: "For at tænde lys", Find teksten i Bibelen Prædikernes Bog 3.1-9) - har det relevans for os i dag?
- Astrid Lindgren har skrevet en række bøger bl.a. Emil fra Lønneberg, Brødrene Løvehjerte, og Rasmus på farten. Hvis I ikke kender dem, så læs (noget af) dem. Hvor findes kristen tankegang og filosofi i bøgerne?
- Evt. se filmen Adams Æbler sammen (kræver at seniorspejderne er over 15 år) og tal om dens budskaber om det gode og det onde.

Forbered spørgsmål til pilgrimsvandringen: Eventen er en pilgrimsvandring. Vandringen kan have mange forskellige udtryk men fælles er, at man skal tænke over noget. Seniorspejderne skal derfor forberede et



spørgsmål pr. spejder, som der kan tænkes over. De fire trin har – forhåbentlig – masser af inspiration hertil.

Afslutning

Snakken om spørgsmål til pilgrimsvandringen er samtidig afslutningen.

Materialeliste

- Afhænger af valg af aktivitet

Event – Pilgrimsvandring

Introduktion

Pilgrimsvandring er igen blevet en del af den danske folkekirke.

Aktiviteter

Seniorspejderne skal på en pilgrimsvandring. Måske kan I få hjælp af den lokale præst. Men I kan også selv tilrettelægge en vandring. Der er ikke særlige krav til vandringen men den skal gå til eller fra en kirke. Vandringen skal opdeles i kortere etaper og på hver etape skal seniorspejderne tænke over et spørgsmål, jf. trin 4.

På minimum to af etaperne skal seniorspejderne gå alene, altså med en afstand på minimum 100 m.

Afslutning

Tal samlet om spørgsmålene? Hvordan var det at gå alene? Det er jo meget anderledes end når vi som spejdere vandrer sammen.

Materialeliste

- Spørgsmålene fra trin 4