



Spirer: Skovtrolde

Formål

Som Skovtrolde skal spirerne blive klogere på træer – ikke mindst hylde træer. De skal nemlig på et løb, der handler om træer, de skal lege legen "kram et træ", og de skal møde hyldeemor, der ifølge gammel dansk overtro bor inde i hylde træet. Når de er blevet gode venner med hyldeemor, skal de lave en masse ting af hylde træer. De skal fx lave perler af grene og lave de lækre blomster til saft. Udfordringen er en fest for hyldeemor, hvor der skal serveres lækre hyldekærestes.

Forudsætninger for grønspirer

Ingen særlige.

Hvis I vælger at snitte en båd på trin 2, skal spirerne have det grundlæggende kendskab til at bruge dolk.

Forudsætninger for lederne

Ingen særlige.

Om trinene

OBS! Tages i forsommeren.

Trin 1

Kend træet.

Trin 2

Hyldeemor-løb.

Udfordring

Hylde-hygge-fest.



Trin 1 - Kend træet

Introduktion

På dette trin skal spirerne lære forskellige træer at kende. Hvordan ser deres blade ud? Er der forskel på barken? Hvor gammelt er træet osv. Det er vigtigt, at I til dette trin har adgang til forskellige typer af træer.

Aktiviteter

Kend-træet-løb

Post	Beskrivelse	Materialer
1	<u>Memory spil.</u> Lav et Memory spil af blade fra forskellige træer. Brug to blade fra samme træ. Klistr bladene på tykt pap eller lignende og lad spirerne spille spillet. Snak undervejs om, hvilke træer bladene kommer fra.	Karton Sakse Lim Blade
2	<u>Barkaftryk.</u> Her skal I bruge papir og farvekridt. Hold papiret op mod et træ og brug den lange side af farvekridtet til at lave et aftryk af barken. Lav aftryk af forskellige træer og sammenlign dem. Lim evt. aftrykkene på et flot stykke karton og hæng det op i spejderlokalet.	Papir Farvekridt Lim Karton
3	<u>Hvor gammelt er træet?</u> Tæl årringene i forskellige træer. Brug stubbe på forskellige tykkelser og fra forskellige træer. Hvor gamle er træerne? Hver ring i træet betyder et år.	Træstubbe
4	<u>Bøgen.</u> Bøgen bliver kaldt for Danmarks nationaltræ. Tag en knop fra et bøgetræ. Skær den lige så forsigtigt over, så I kan se, hvordan bladet ligger og venter på at folde sig ud. Hvis bøgen lige er sprunget ud, skal I prøve at spise et blad. Det smager rigtig godt.	Bøgeknappe Skarp kniv

Kram et træ: Spirerne skal være sammen to og to. Den ene skal have bind for øjnene. Den anden skal føre den med bind for øjnene hen til et træ. Den med bind for øjnene skal nu kramme træet. Efter et par minutter føres hun tilbage til udgangspunktet. Kan hun gætte, hvilket træ hun krammede?



Afslutning

Kunne I kende jeres træ? Kan I kende jeres venner (prøv evt. at give en pige bind for øjnene og mærke de andres hænder)? Hvad skal der til for at vi kender hinanden?

Materialeliste

- Memoryspil med blade fra mange forskellige træer
- Papir
- Farvekridt
- Lim
- Karton
- Træstubbe
- Bøgeknappe
- Skarp kniv





Trin 2 - Hyldemor, et eventyr

Introduktion

På dette trin skal spirene lære H.C. Andersens eventyr Hyldemor at kende.

Aktiviteter

Hyldemor-løb: Løbet kan både laves som poster og som aktiviteter på en fælles gåtur. Se eventyret nedenfor, der er givet ideer til forkortning og hver del af eventyret er intro til en post.

Post	Beskrivelse	Materialer
1	<u>At få hyliden til at vokse.</u> Prøv at sætte en/flere friske hyldegrene i jorden, i nærheden af spejder huset? Mon den kan slå rod?	Grene af hyl
2	<u>Skær en lille hyldebåd.</u> Snit en lille båd/et lille fartøj af hyl og sæt den i vandet. Evt. kan I bare tage en hyldepind og søsætte, evt. et sted hvor I kan følge den lidt.	Grene af hyl (pinde)
3	<u>Heste.</u> Tag hyldegrene og bind en snor til disse som tømme. Lav en stafet med hestene, hvor pigerne kun må holde i tømme og skal have hesten med mellem benene.	Reb/snor til tømme
4	<u>Forår.</u> Hyliden blomstrer i foråret. Kender I andre tegn på forår? Kan I finde nogen?	
5	<u>Pres blomster.</u> Pluk blomster, gerne hyl. Når I er tilbage i spejderhuset, skal I lægge dem i pres.	Papir til at lægge blomster i pres

Afslutning

Måske kan I nå en kop hylde? Forstår I eventyret? Hvad tror I, der skete med drengen i eventyret?

Materialeliste

- Grene af hyl
- Reb til tømmer
- Papir til at lægge blomster i pres
- Evt. hylde





Udfordring - Hyld-hygge-fest

Introduktion

I skal vandre ud midt i skoven og holde hyld-hygge-fest for hyldemor.

Aktiviteter

Ifølge gammel dansk folketro kan mennesker ikke bo der, hvor hylden ikke vil gro. Spirerne skal lære hylden at kende. Hylden er et særligt træ, der kan bruges til mange ting. De kan blandt andet lave hyldeblomstsaft og lave perler af hyldegrene. Læg mærke til det bløde inde i midten, det kan også laves til fløjter.

Til festen skal I

- Have det sjovt
- Lave hyldeblomstsaft
- Lave en ting af hyld
- Evt. lave hyldekærestere
- Syng en festlig sang for hyldemor, fx "Bamses Fødselsdag"

Forberedelser til festen:

Hyldeblomstsaft: Hvis I i nærheden har hyld, kan spirerne selv samle hyld eller hjælpe med at tage klaserne af. I skal bruge:

- 20 klaser af hyldeblomster
- Saft af to citroner
- 1 liter vand
- 1 kilo lyst sukker
- 20 g vin- eller citronsyre
- 1 tsk. flydende Atamon eller ½ tsk. Atamonpulver
- Stor gryde eller krukke & ske
- Kurv til at plukke blomster i
- Saks
- Bål eller komfur
- Rene flasker

Sådan gør I:

- Find hyldebuske og pluk en masse blomster i en kurv.
- Kig blomsterne igennem og tag insekter og brune blomster fra.
- Klip med en saks blomsterne og de tyndeste blomsterstængler ned i en krukke eller en gryde. De tykkere blomsterstængler kan give en lidt fad smag.
- Bland blomsterne med citronsaft, sukker og citronsyre.
- Kog vandet og hæld det over hyldeblomsterne og rør det hele godt sammen.

- Tilsæt Atamon.
- Lad blomsterne trække et køligt sted i 3-4 dage. Mens de trækker, skal du indimellem røre lidt i krukken/gryden, for at blomsternes smag og duft kan komme over i lagen.
- Til sidst sier du blomsterne og citronerne fra. Stil et dørslag oven i en gryde. Læg et viskestykke oven i dørslaget. Hæld saft og hyldeblomster og hele molevitten op i viskestykket - og se den rene klare hyldeblomst-saft løbe ned i gryden.
- Hæld din hyldeblomst-saft på flasker, som du har skyllet med kogende vand og Atamon, og sæt prop på. Hvis du vil, kan du printe tegningen nedenunder ud og klistre den fast på flasken som etiket.

Hyldeperler: Klip en fingertyk gren af et hylde træ. Klip grenen i mindre stykker med en grensaks. Fjern den bløde marv med et søm eller lignende. Gør perlerne fine ved at pudse dem med sandpapir, male dem eller noget helt andet. Når perlerne er færdige, sættes de på en kraftig snor.

Hyldekærest:

Ingredienser:

- 125 g mel
- 3 dl tykmælk
- 2 æg
- 1/4 tsk. salt
- 1 tsk. vaniljesukker
- 30 g smeltet smør
- Olie eller smør til at bage pandekagerne i
- Sukker til at drysse på hyldeblomst-pandekagerne
- Hele klaser af hyldeblomster, der er kigget godt igennem for små dyr

Fremgangsmåde:

- Tænd et godt bål med mange gløder
- Bland mel, salt og vaniljesukker i en skål
- Rør fløde og æg sammen i en anden skål
- Smelt smørret og hæld det ned i fløden.
- Bland det våde i det tørre og rør, til dejen er uden klumper

Når bålet er varmt, skal panden varmes over bålet, og der skal hældes lidt olie på. Dyp en klase hyldeblomster i dejen - og steg den gylden på panden.

Afslutning

Gå sammen hjem til udgangspunktet, og slut af på sædvanlig vis.



Materialeliste

- Masser af hyldetræer
- Materialer til hyldeblomstsaft
- Flasker
- Grensaks
- Hæklenåle
- Søm eller lignende
- Kraftigt snor
- Evt. materialer til at pynte hyldeperlerne
- Ingredienser til hyldekærester
- Pander
- Afhænger desuden af valget af aktiviteter





Hyldemor af HC Andersen

Indledningen, forkortelse af det næste kursiverede afsnit:

Der var engang en lille dreng, der var forkølet, og derfor blev puttet i seng. En rar gammel historiefortæller sidder hos ham mens han får hyldete – hyldete er godt for forkølelse. Ud af tekanden med hyldete ser de en hyldebusk springe ud og blive til en historie.

Der var engang en lille dreng, der var forkølet; han havde gået og fået våde fødder, ingen kunne begribe, hvor han havde fået dem fra, thi det var ganske tørt vejr. Nu klædte hans moder ham af, bragte ham i seng og lod temaskinen komme ind, for at lave ham en god kop hyldete, for det varmer! I det samme kom ind ad døren den gamle morsomme mand, som boede øverst oppe i huset og levede så alene, for han havde hverken kone eller børn, men holdt så meget af alle børn og vidste at fortælle så mange eventyr og historier, at det var en lyst.

"Ja når man bare kunne noget nyt!" sagde den gamle mand og nikkede så mildt. "Men hvor har den lille fået de våde fødder?" spurgte han.

"Ja, hvor har han det!" sagde moderen, "det kan der ingen begribe."

"Får jeg et eventyr?" spurgte drengen.

"Ja, kan du sige mig temmelig nøjagtigt, for det må jeg først vide, hvor dyb er rendestenen omme i den lille gade, hvor du går i skole."

"Akkurat til midt på skafterne," sagde drengen, "men så må jeg gå i det dybe hul!"

"Se derfra har vi de våde fødder," sagde den gamle. "Nu skulle jeg rigtignok fortælle et eventyr, men jeg kan ingen flere!"

"De kan lave et lige straks," sagde den lille dreng. "Moder siger, at alt hvad De ser på, kan blive et eventyr, og alt hvad De rører ved, kan De få en historie af!"



"Ja, men de eventyr og historier dur ikke! nej, de rigtige, de kommer af sig selv, de banker mig på panden og siger: Her er jeg!"

"Banker det ikke snart?" spurgte den lille dreng, og moderen lo, kom hyldete på potten og skænkede kogende vand over.

"Fortæl! fortæl!"

"Ja, når der ville komme et eventyr af sig selv, men sådant et er fornemt, det kommer kun når det selv har lyst -! stop!" sagde han lige med et. "Der har vi det! pas på, nu er der et på tepotten!"

Og den lille dreng så hen til tepotten, låget hævede sig mere og mere, og hyldeblomsterne kom frem så friske og hvide, de skød store lange grene, selv ud af tuden bredte de sig til alle sider og blev større og større, det var den dejligste hyldebusk, et helt træ, det ragede ind i sengen og skød gardinerne til side; nej, hvor det blomstrede og duftede! og midt i træet sad en gammel, venlig kone med en underlig kjole på, den var ganske grøn, ligesom hylde træets blade og besat med store



hvide hyldeblomster, man kunne ikke straks se, om det var tøj eller levende grønt og blomster.

*"Hvad hedder den kone?" spurgte den lille dreng.
"Ja, disse romere og grækere," sagde den gamle mand, "de kaldte hende en dryade, men det forstår vi ikke; ude i Nyboder har de et bedre navn til hende, der kaldes hun: 'hyldemor', og det er nu hende, du skal passe på; hør bare efter, og se på det dejlige hylde træ:*



Post 1

Netop sådant et stort, blomstrende træ [Et stort blomstrende hylde træ] står der ude i Nyboder; det voksede henne i krogen i en lille fattig gård; under dette træ sad en eftermiddag, i det dejligste solskin, to gamle folk, det var en gammel, gammel sømand og hans gamle, gamle kone, de var oldeforældre og skulle snart holde deres guldbryllup, men de kunne ikke rigtig huske datoen, og hyldeemor sad i træet og så så fornøjet ud, ligesom her. 'Jeg ved nok, når det er guldbryllup!' sagde hun, men de hørte det ikke, de talte om de gamle dage.

'Ja, kan du huske,' sagde den gamle sømand, 'den gang vi var ganske små unger og løb og legede, det var netop i den samme gård, hvor vi nu sidder, og **vi stak pinde i jorden og gjorde en have.**'

'Ja,' sagde den gamle kone, 'det husker jeg godt! og vi vandede pindene, og en af dem var en hyldepind, den satte rod, skød grønne skud og er nu blevet til det store træ, vi gamle mennesker sidder under.'



Post 2

'Ja vist!' sagde han, 'og derhenne i krogen stod en vandbalje, dér flød mit fartøj, jeg havde selv skåret det, hvor det kunne sejle! men jeg kom rigtignok snart anderledes ud at sejle!

[Evt. forkorte, fjerne det kursiverede:]

'Ja, men først gik vi i skole og lærte noget!' sagde hun, 'og så blev vi konfirmeret; vi græd begge to; men om eftermiddagen gik vi hånd i hånd op på Rundetårn og så ud i verden over København og vandet; så gik vi på Frederiksberg, hvor kongen og dronningen i deres prægtige både sejlede om i kanalerne.'

'Men jeg kom rigtignok anderledes til at sejle, og det i mange år, langt bort på de store rejser!'

'Ja, jeg græd tit for dig!' sagde hun, 'jeg troede, du var død og borte og skulle ligge og pjanke dernede i det dybe vand! mangen nat stod jeg op og så om fløjen drejede sig; ja den drejede sig nok, men du kom ikke! jeg husker så tydelig, hvorledes det skyllede ned en dag, skraldemanden kom udenfor, hvor jeg tjente, jeg kom ned med fjerdingen og blev stående ved døren; - hvor det var et fælt vejr! og ligesom jeg stod der, var postbuddet ved siden af mig og gav mig et brev; det var fra dig! ja hvor det havde rejst om! jeg fór lige i det og læste; jeg lo og jeg græd; jeg var så glad! der stod, at du var i de varme lande, hvor kaffebønnerne gror! hvor det må være et velsignet land! du fortalte så meget, og jeg så det alt sammen, mens regnen skyllede ned, og jeg stod med fjerdingen. I det samme var der en, som tog mig om livet -!'

'- Ja, men du gav ham et godt slag på øret, så det klaskede efter.'


'Jeg vidste jo ikke, at det var dig! Du var kommet lige så tidligt som dit brev; og du var så køn! - det er du da endnu, du havde et langt, gult silkelommetørklæde i lommen og en blank hat på; du var så fin. Gud, hvor det dog var et vejr, og hvor gaden så ud!'

Så blev vi gift!' sagde han, 'husker du? og så da vi fik den første lille dreng og så Marie og Niels og Peter og Hans Christian!'

'Ja, og hvor de alle sammen er vokset op og blevet skikkelige mennesker, hvem alle holder af!

'Og deres børn igen, de har fået små!' sagde den gamle matros; 'ja det er børnebørns børn, der er krummer i! - det var jo dog, synes mig, på denne tid af året vi holdt bryllup -!'

'Ja, just i dag er det guldbryllupsdagen!' sagde hyldemor og stak hovedet lige ind imellem de to gamle, og de troede, at det var nabokonen, der nikkede; de så på hinanden og holdt hinanden i hænderne; lidt efter kom



børn og børnebørn; de vidste godt, at det var guldbryllupsdagen, de havde allerede i morges gratuleret, men det var glemt af de gamle, medens de huskede så godt alt, hvad der var sket for mange år tilbage; og hylde træet duftede så stærkt og solen, som var ved at gå ned, skinnede de to gamle lige ind i ansigtet; de så begge to så rødmossede ud, og den mindste af børnebørnene dansede rundt om dem og råbte nok så lykkelig, at i aften skulle der være rigtig stads, de skulle have varme kartofler; og hylde mor nikkede i træet og råbte hurra med alle de andre. _"



Post 3

"Men det var jo intet eventyr!" sagde den lille dreng, som hørte det fortælle.

"Ja, det må du forstå!" sagde han, som fortalte, "men lad os spørge hyldemor!"

"Det var intet eventyr;" sagde hyldemor, "men nu kommer det! ud af det virkelige vokser just det forunderligste eventyr; ellers kunne jo min dejlige hyldebusk ikke være sprunget ud af tepotten!" og så tog hun den lille dreng ud af sengen, lagde ham ved sit bryst, og hyldegrenene, fulde af blomster, slog sammen omkring dem, de sad, som i det tætteste lysthus, og det fløj med dem igennem luften, det var så mageløst dejligt. Hyldemor var med ét blevet en ung, nydelig pige, men kjolen var endnu af samme grønne, hvidblomstrede tøj, som hyldemor havde båret; på brystet havde hun en virkelig hyldeblomst, og om sit gule, krøllede hår en hel krans af hyldeblomster; hendes øjne var så store, så blå, oh, hun var så velsignet at se på! hun og drengen kysedes, og så var de i lige alder og af lige lyst.

De gik hånd i hånd ud af løvhytten og stod nu i hjemmets smukke blomsterhave; ved den friske græsplet var faders stok tøjret til en pind; for de små var der liv i stokken; så snart de satte sig skrævs over den, forvandlede sig den blanke knap til et prægtigt vrinskende hoved, den lange sorte manke flagrede, fire slanke, stærke ben skød ud; dyret var stærkt og væligt; i galop fór de rundt om græspletten; hussa! – [og så red de rundt og så å hele landet] *"Nu rider vi mange mil bort!" sagde drengen; "vi rider til herregården, hvor vi var i fjor!" og de red og red græspletten rundt; og altid råbte den lille pige, der, som vi ved, var ingen anden end hyldemor: "Nu er vi på landet! ser du bondens hus med den store bagerovn, der synes et kæmpestort æg i muren ud mod vejen; hylde træet hælder sine grene hen over den, og hanen går og skraber for hønsene, se, hvor den bryster sig! - nu er vi ved kirken! den ligger højt på bakken mellem de store egetræer, hvoraf det ene er halvt gået ud! - Nu er vi ved smedjen, hvor ilden brænder, og de halvnøgne mænd slår med hammeren, så gnisterne flyver vidt omkring. Af sted, af sted til den prægtige herregård!" og alt, hvad den lille pige, der sad bag på stokken, sagde, det fløj også forbi; drengen så det, og dog kom de kun græspletten rundt. Så legede de i sidegangen og ridsede i jorden en lille have, og hun tog hyldeblomsten af sit hår, plantede den, og den voksede akkurat ligesom det var sket for de gamle folk i Nyboder den gang de var små, og som der tidligere er fortalt om. De gik hånd i hånd, ligesom de gamle folk havde gjort det som børn, men ikke op på det runde tårn, eller til Frederiksberg Have, nej, den lille pige tog drengen om livet, og så fløj de vidt omkring i hele Danmark, og det var vår og det blev sommer, og det var høst og det blev vinter, og tusinde billeder afspejlede sig i drengens øjne og hjerte, og altid sang den lille pige for ham: "Det vil du aldrig glemme!" og på den hele flugt duftede hylde træet så sødt og så dejligt; han mærkede vel roserne og de friske bøge, men hylde træet duftede*

*endnu mere forunderligt, thi dets blomster hang ved den lille piges hjerte,
og til det hældede han i flugten tit sit hoved.*



Post 4

"Her er dejligt i våren!" sagde den unge pige, og de stod i den nys udsprungne bøgeskov, hvor den grønne bukkar duftede for deres fødder, og de blegrøde anemoner så så dejlige ud i det grønne. "oh, var det altid vår i den duftende danske bøgeskov!"

[evt. forkorte: Det var dejligt på alle årstider]

"Her er dejligt i sommeren!" sagde hun, og de fór forbi gamle herregårde fra riddertiden, hvor de røde mure og takkede gavle spejlede sig i kanalerne, hvor svanerne svømmede og kiggede op i den gamle kølige alleer. På marken bølgede kornet, ligesom det var en sø, grøfterne stod med røde og gule blomster, gærderne med vild humle og blomstrende konvolvulus; og om aftenen steg månen rund og stor, høstakkene på engene duftede så sødt. "Det glemmes aldrig!"

"Her er dejligt i efteråret!" sagde den lille pige, og luften blev dobbelt så høj og blå, skoven fik de dejligste kulører af rødt, gult og grønt, jagthundene fór af sted, hele skarer fuglevildt fløj skrigende hen over kæmpehøjen, hvor brombærranken hang om de gamle sten; havet var sortblåt med hvide sejlere og i loen sad gamle koner, piger og børn og pillede humle i et stort kar; de unge sang viser, men de gamle fortalte eventyr om nisser og trolde. Bedre kunne der ikke være! "Her er dejligt i vinteren!" sagde den lille pige; og alle træer stod med rimfrost, de så ud som hvide koraller, sneen knirkede under fødderne, som om man altid havde nye støvler på, og fra himlen faldt det ene stjernes kud efter det andet. I stuen tændtes juletræet, der var presenter og godt humør; på landet klang violen i bondens stue, æbleskiver fløj i grams; selv det fattigste barn sagde: "Det er dog dejligt om vinteren!"

Post 5

Ja, det var dejligt! og den lille pige viste alting til drengen, og altid duftede hylde træet og altid vajede det røde flag med det hvide kors, flaget, hvorunder den gamle sømand i Nyboder havde sejlet; - og drengen blev knøs, og han skulle ud i den vide verden, langvejs bort til de varme lande, hvor kaffen gror; men i afskeden tog den lille pige en hylde blomst af sit bryst, gav ham den at gemme og den blev lagt i salmebogen, og altid i fremmed land, når han åbnede bogen, var det just på det sted, hvor erindringsblomsten lå, og jo mere han så på den, des friskere blev den; han ligesom følte en duft fra de danske skove, og tydeligt så han mellem blomsterbladene den lille pige titte frem med sine klare blå øjne, og hun hviskede da: "Her er dejligt i vår, i sommer, i høst og vinter!" og hundrede billeder gled gennem hans tanker.

Således gik mange år, og han var nu en gammel mand og sad med sin gamle kone under et blomstrende træ; de holdt hinanden i hænderne, ligesom oldefader og oldemoder gjorde det ude i Nyboder, og de talte ligesom de om de gamle dage, og om guldbrylluppet; den lille pige med de blå øjne og med hylde blomsterne i håret sad oppe i træet, nikkede til dem begge to, og sagde: "I dag er det guldbryllupsdag!" og så tog hun to blomster af sin krans, kyssede på dem, og de skinnede først som sølv, så som guld, og da hun lagde dem på de gamle folks hoveder, blev hver blomst til en guldkrone; der sad de begge to som en konge og en dronning, under det duftende træ, der ganske og aldeles så ud som et hylde træ, og han fortalte sin gamle kone historien om hyldeemor, således som den var fortalt ham, da han var en lille dreng, og de syntes begge to, at der var så meget i den, som lignede deres egen, og det der lignede, det syntes de bedst om.

"Ja, sådan er det!" sagde den lille pige i træet, "nogle kalder mig hyldeemor, andre kalder mig dryade, men egentlig hedder jeg erindring, det er mig, der sidder i træet, som vokser og vokser, jeg kan huske, jeg kan fortælle! Lad mig se, om du har din blomst, endnu!"

Og den gamle mand åbnede sin salmebog, der lå hylde blomsten, så frisk, som den nylig var lagt deri, og erindringen nikkede, og de to gamle med guldkrone på sad i den røde aftensol; de lukkede øjnene, og - og -! ja så var eventyret ude!



Afslutning

Den lille dreng lå i sin seng, han vidste ikke, om han havde drømt, eller om han havde hørt det fortælle; tepotten stod på bordet, men der voksede intet hylde træ ud af den, og den gamle mand, som havde fortalt, var lige ved at gå ud af døren, og det gjorde han.

"Hvor det var dejligt!" sagde den lille dreng. "Moder, jeg har været i de varme lande!"

"Ja, det tror jeg nok!" sagde moderen, "når man får to svingende kopper hylde til livs, så kommer man nok til de varme lande!" - og hun dækkede godt til om ham, at han ikke skulle forkøle sig. "Du har nok sovet, mens jeg sad og skændtes med ham, om det var en historie eller et eventyr!"

"Og hvor er hyldeemor?" spurgte drengen.

"Hun er på tepotten!" sagde moderen, "og der kan hun blive!"

